Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский техникум водного транспорта им. адмирала флота Н.Д. Сергеева»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБПОУ «ВТВТ им. адмирала флота Н.Д.Сергеева»

_____ А.Т.Суров

Приказ № 39 от 01.09.2024г

СОГЛАСОВАНО

Решением педагогического совета

Протокол № 11 от 01.10.2024г

ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДЕНЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ПАЛЛАДА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Планом работы («дорожной картой») по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы в Волгоградской области, утвержденного министерством науки и образования Волгоградской области и министерством культуры Волгоградской области 17.03.2022г., Уставом ГБПОУ
«ВТВТ».
1.2. Положение регулирует деятельность студенческой театральной студии «Паллада» (далее - студия).
1.3. Студенческая театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики ГБПОУ «ВТВТ».
1.4. Студенческую театральную студия возглавляет сотрудник ГБПОУ «ВТВТ» из числа педагогического состава, назначенный директором ГБПОУ «ВТВТ».
1.5. Руководитель театра подчиняется директору ГБПОУ «ВТВТ» и советнику директора по воспитанию в части содержания и организации деятельности студии.
1.6. Студенческая театральная студия участвует в реализации рабочей программы воспитания ГБПОУ «ВТВТ».

2. Основные цели и задачи студенческой театральной студии

2.1. Основная целевая установка студенческой театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.
2.2. Основные задачи студенческой театральной студии:
2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
2.2.7. Организовать досуг обучающихся в рамках содержательного общения.
2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся.
2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых подростков в области театрального искусства.
2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности студенческой театральной студии

3.1. Деятельность студенческой театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке

и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающимися, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей студенческой театральной студии, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора колледжа.
3.3. К видам деятельности студенческой театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
3.4. Деятельность студенческой театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
3.5. Наполняемость группы составляет до 20 человек.
3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
3.7. Студенческая театральная студия организует работу с обучающимися в течение всего учебного года..
3.8. Студенческая театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей.
3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
3.11. Расписание занятий студенческой театральной студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
3.12. В работе студенческой театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя студенческой театральной студии (педагога), могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители), а также педагоги колледжа без включения в основной состав.
3.13. Содержание деятельности студенческого театра строится в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается с учетом запросов обучающимся, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в колледже порядке.
3.15. План по реализации общеразвивающей программы в студенческой театральной студии составляется руководителем театра, утверждается заместителем директора по СПР.
3.16. Руководитель студенческой театральной студии, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
3.17. Учёт образовательных достижений обучающихся в студенческой театральной студии осуществляется через отчёт руководителя студии.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в студенческой театральной студии являются обучающиеся колледжа, педагогический работник, родители (законные представители).
4.2. Прием в студенческую театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора из числа обучающихся ГБПОУ «ВТВТ» с учетом их творческих и физиологических данных.
4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом ГБПОУ «ВТВТ», Правилами внутреннего распорядка обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.
4.4. Отношения обучающихся и педагогического состава колледжа строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и Правил внутреннего распорядка обучающихся.
4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом ГБПОУ «ВТВТ» и трудовым договором.
4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в студенческой театральной студии.
4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в студенческой театральной студии.
4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
4.10. Руководитель студенческой театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы студенческой театральной студии, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
4.11. Руководитель студенческой театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.